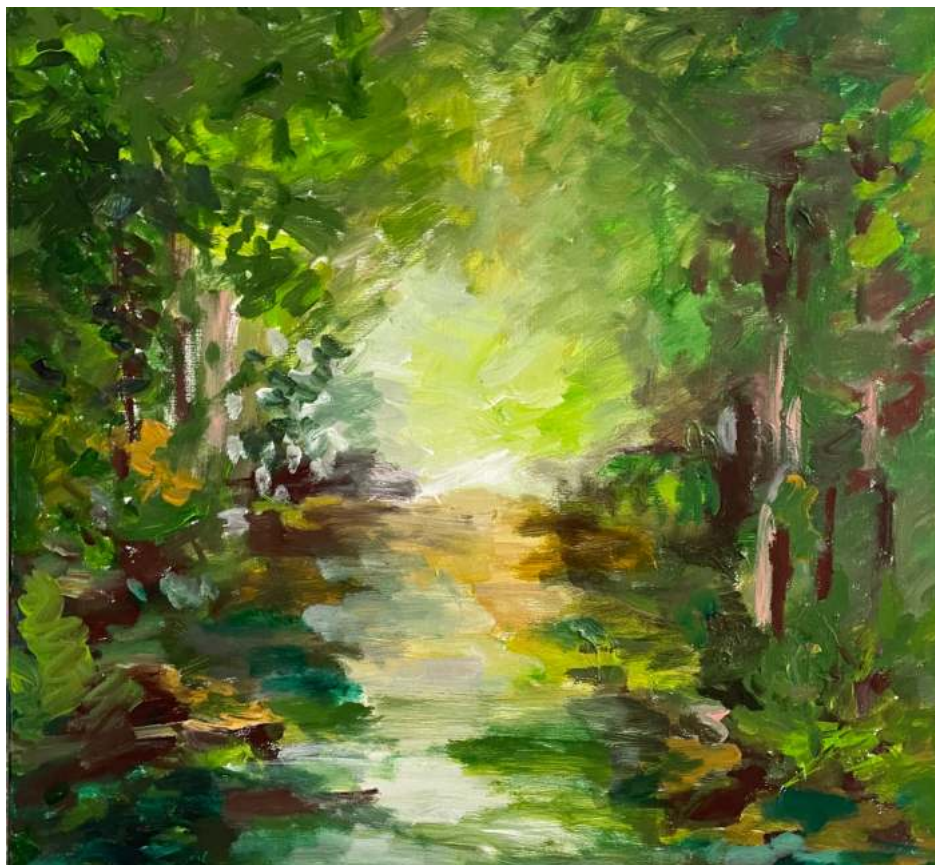




NA KAŽDOM ZÁLEŽÍ



VERNISÁŽ A CHARITATÍVNA DRAŽBA UMELECKÝCH DIEL

21. JÚN 2022, 16:00 - 19:00

PROSÍME O POTVRDENIE ÚČASTI DO 16. JÚNA
EMAILOM NA: GABRIELA.FIALOVA@SAVBA.SK

VÝSTAVA

22. - 23. JÚN 2022, 10:00 - 15:00

Biomedicínske centrum SAV, v. v. i.

DÚBRAVSKÁ CESTA 9, BRATISLAVA

VÝSTAVA BUDE POKRAČOVAŤ ONLINE NA WEBE:
WWW.STRIEBORNELISKY.SK

**Výťažok sa použije na podporu ukrajinských
rodín, študentov a vedcov.**



Na úvod,

Naším cieľom je podporiť Ukrajincov, ktorí museli opustiť svoju krajinu kvôli vojne. Vystavené umelecké diela venovali profesionálni aj amatérski umelci spomedzi vedcov, lekárov či Strieborných líšok – nadšencov pohybu, ktorí roky cvičia v Centre pohybovej aktivity Biomedicínskeho centra SAV.

Medzi umelcami je aj 12-ročný chlapec Jura (Heorhii), ktorý zachytil svoje pocity a scény pri úteku z rodného Charkova. Kontrastom expresívnych vojnových scén sú pestré obrázky Charkova v čase mieru, dýchajúce pohodou. Dve farebné spomienky konfrontované so štyrmi výjavmi krutej reality.

Veda a umenie majú mnoho spoločného poznávanie a nekompromisnosť jeho vyjadrenia, rôznorodosť a slobodu jej stvárnenia, prepojenie fragmentov do celkov, zviditeľnenie neviditeľného.

Veda a umenie nám umožňujú vstupovať do ďalších svetov a poznať ich, porozumieť im, prijať ich.

Sme zvyknutí na bezpečie, dostatok, slobodu... Vojna na Ukrajine nás učí, že nič nie je samozrejmé, a slobodu prejavu a uplatnenia - či už ide o vedeckú alebo umeleckú činnosť - si treba vážiť. Zároveň môžeme podporiť a pomôcť ľuďom, ktorí sa v tejto kritickej životnej situácii ocitli náhodou - tak, ako by sme sa v nej mohli ocitnúť aj my, prekvapení, neočakávané, bez opýtania a bez udania dôvodu. V takýchto situáciách je ľudská solidarita a prejavy cielenej, konkrétnej podpory práve to, čo môže pomôcť mnohým. Nezabudnime na to, že na každom dni, skutku, človeku či pozitívnej myšlienke záleží.

Barbara Ukropcová

Organizátori:

Centrum pohybovej aktivity Biomedicínske centrum SAV & Strieborné líšky o.z.

<http://www.biomedcentrum.sav.sk/centrum-pohybovej-aktivity/>

<https://striebornelisky.sk/>

Jana Bartosiewiczová



Polné trávy

Rok: 2021
Technika: Akvarel
Rozměry: 20 x 30 cm
Predbežná cena: 120€

Číslo položky: 1



Jeseň

Rok: 2021
Technika: Akvarel
Rozměry: 12 x 17 cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 2



V záhrade I.

Rok: 2020
Technika: Akryl
Rozměry: 15 x 21 cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 3



Orchidea

Rok: 2020
Technika: Akvarel
Rozměry: 20 x 29 cm
Predbežná: 90€

Číslo položky: 4



V záhrade II.

Rok: 2020
Technika: Akryl
Rozměry: 15 x 21 cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 5

Heorhii Bastanzhyian

12-ROČNÝ ŽIAK NA ÚTEKU ZO SVOJEJ KRAJINY PRED VOJNOU



Srdce Charkova

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 150€

Číslo položky: 6



Buča

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 140€

Číslo položky: 7



Vojnový Charkov očami dieťaťa

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 150€

Číslo položky: 8



Na ceste

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 140€

Číslo položky: 9



Monument matky Zeme, Charkov

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 29 x 39 cm
Predbežná cena: 140€

Číslo položky: 10



Mariupol

Rok: 2022
Technika: Kresba
Rozmery: 29 x 39 cm
Predbežná cena: 140€

Číslo položky: 11

Zoznam vystavovaných diel



Ljuba Bachárová: Zima

Rok: 2019
Technika: Akvarel
Rozmery: 29 x 39 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 12



Ljuba Bachárová: Tulipány

Rok: 2019
Technika: Akvarel
Rozmery: 29 x 39 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 13



Karol Weisslechner: Situácia

Rok: 2019
Technika: Suchá ihla na papier 3/6, kolorovaná, zlátená
Rozmery: 20 x 29 cm
Predbežná cena: 200€

Číslo položky: 14



Júlia Halamová: Dáma v klobúku

Rok: 2022
Technika: Paličkovaná čipka
Rozmery: 12 x 17 cm
Predbežná cena: 32€

Číslo položky: 15



Pawla Šoltisová: Súboj býkov

Rok: 2022
Technika: Tlač z výšky na papier 2/5, premalba, koláž
Rozmery: 20 x 29 cm
Predbežná cena: 200€

Číslo položky: 16

Zoznam vystavovaných diel



Milada Lengyelová: Kvet 1

Rok: 2020
Technika: Suchý pastel
Rozmery: 19 x 19 cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 17



Milada Lengyelová: Kvet 2

Rok: 2020
Technika: Suchý pastel
Rozmery: 19 x 19 cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 18



**Zuzana Jurkovičová:
Abstraktný kvet**

Rok: 2022
Technika: Olej
Rozmery: 27 x 27 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 19



Viliam Solovic: Modrý svet

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 19 x 19 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 20



Viliam Solovic: Červená Interpretácia 1

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 29 x 20 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 21



Viliam Solovic: Červená Interpretácia 2

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 29 x 20 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 22

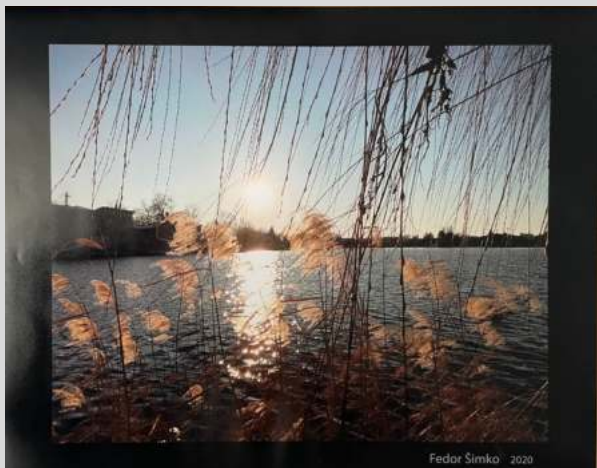


Viliam Solovic: Modrožltá nálada

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 30 x 26 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 23

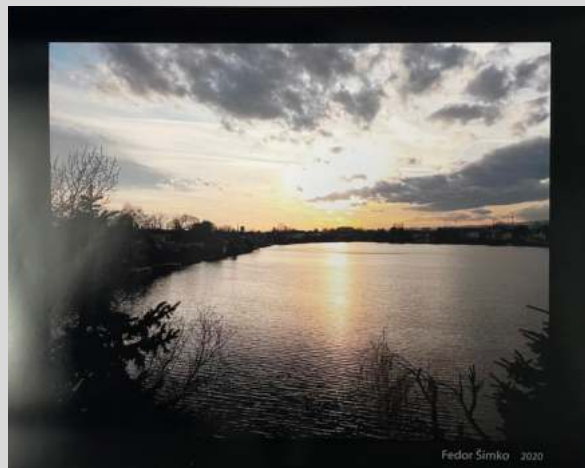
Zoznam vystavovaných diel



Fedor Šimko: Zimný sentiment

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 42 x 33 cm
Predbežná cena: 50€

Číslo položky: 24



Fedor Šimko: "Sunset" nad seneckými jazerami

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 42 x 33 cm
Predbežná cena: 50€

Číslo položky: 25



Viliam Solovic: Bez názvu

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 60 x 28,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 26



Jordan Kolarov: Cesta

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 43 x 31 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 27



Jordan Kolarov: Kopanice

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 44 x 29 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 28



Jordan Kolarov: Hausbót

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 46 x 31 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 29

Zoznam vystavovaných diel



Ali Amiri: Sunrise

Rok: 2022
Technika: Akryl
Rozmery: 39,5 x 49,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 30



Ali Amiri: Sky

Rok: 2022
Technika: Akryl
Rozmery: 39,5 x 49,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 31



Viliam Solovic: Napätie

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 32 x 40cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 32



Eva "Kara" Pifková: Eden

Rok: 2022
Technika: Akvarel
Rozmery: 21 x 29,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 33



Eva "Kara" Pifková: Yggdrasil

Rok: 2022
Technika: Akvarel
Rozmery: 21 x 29,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 34

Zoznam vystavovaných diel



Viliam Solovic: Prepojenie

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 59 x 39 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 35



Slavo Solovic: Hudba 2

Rok: 2022
Technika: Olej na sololite
Rozmery: 48 x 35,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 36



Slavo Solovic: Sláčikové trio

Rok: 2022
Technika: Olej na sololite
Rozmery: 45 x 42 cm
Predbežná cena: 30€

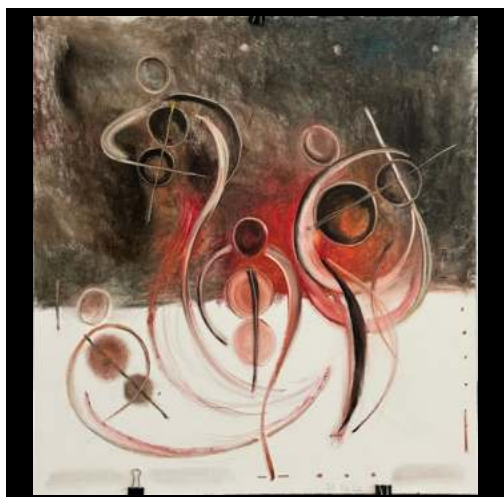
Číslo položky: 37



Slavo Solovic: Hudba 1

Rok: 2022
Technika: Olej na sololite
Rozmery: 42 x 45 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 38



Slavo Solovic: Nočná hudba

Rok: 2022
Technika: Olej na sololite
Rozmery: 42 x 45 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 39



Slavo Solovic: Tanec

Rok: 2022
Technika: Olej na sololite
Rozmery: 45 x 42 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 40

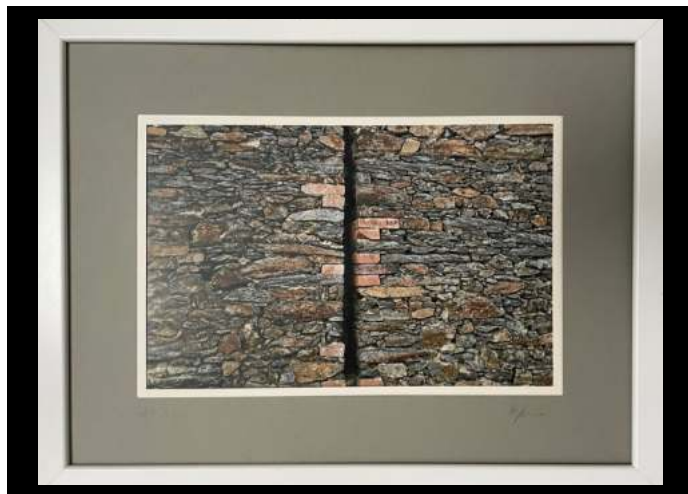
Zoznam vystavovaných diel



Eva Potfajová: Múr I

Rok: 2022
Technika: Fotografia
Rozmery: 28,5 x 18,5 cm
Predbežná cena: 50€

Číslo položky: 41



Eva Potfajová: Múr II

Rok: 2022
Technika: Fotografia
Rozmery: 28,5 x 18,5 cm
Predbežná cena: 50€

Číslo položky: 42



Milada Lengyelová: Obloha I.

Rok: 2021
Technika: Pastel
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 70€

Číslo položky: 43



Milada Lengyelová: Obloha II.

Rok: 2021
Technika: Pastel
Rozmery: 39 x 29 cm
Predbežná cena: 70€

Číslo položky: 44



Ljuba Bachárová: Dialka

Rok: 2020
Technika: Akvarel
Rozmery: 49 x 39 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 45



Zuzana Jurkovičová: Hlava lišky

Rok: 2020
Technika: Kombinovaná technika
Rozmery: 21 x 15 cm
Predbežná cena: 10€

Číslo položky: 46

Zoznam vystavovaných diel



Viliam Solovic: Večerná nálada

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 55 x 45 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 47



Viliam Solovic: Bez názvu

Rok: 2022
Technika: Fotografia
Rozmery: 55 x 45 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 48



Silvia Wernerová: Lúka

Rok: 2022
Technika: Enkaustika
Rozmery: 21 x 29 cm
Predbežná cena: 95€

Číslo položky: 49



Silvia Wernerová: Cesta

Rok: 2022
Technika: Enkaustika
Rozmery: 21 x 29 cm
Predbežná cena: 95€

Číslo položky: 50



Silvia Wernerová: Pod hladinou

Rok: 2022
Technika: Enkaustika
Rozmery: 21 x 29 cm
Predbežná cena: 95€

Číslo položky: 51

Zoznam vystavovaných diel



Viera Pischová: Krivé vázy

Rok: 2019
Technika: Pastel
Rozmery: 63 x 42,5cm
Predbežná cena: 40€

Číslo položky: 52



Táňa Pifková: Na kávičke

Rok: 2020
Technika: Fotografia
Rozmery: 30 x 30,5 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 53



Viera Pischová: Chrobák

Rok: 2019
Technika: Tempera
Rozmery: 39,5 x 56cm
Predbežná cena: 50€

Číslo položky: 54



Zuzana Jurkovičová: Kytica

Rok: 2022
Technika: Koláž
Rozmery: 20 x 40cm
Predbežná cena: 10€

Číslo položky: 55



Viera Pischová: Unavený japonský bojovník

Rok: 2021
Technika: Akryl
Rozmery: 70 x 30 cm
Predbežná cena: 30€

Číslo položky: 56

Zoznam vystavovaných diel



Rudolf Masný: Lesný chodník nad Banskou Štiavnicou

Rok: 2022
Technika: Akryl na plátne
Rozmery: 70 x 70cm
Predbežná cena: 150€

Číslo položky: 57



Rudolf Masný: Tajomné stromy

Rok: 2022
Technika: Akryl na plátne
Rozmery: 70 x 70cm
Predbežná cena: 150€

Číslo položky: 58



Zuzana Jurkovičová: Slniečnica

Rok: 2022
Technika: Olej
Rozmery: 25,5 x 37,5 cm
Predbežná cena: 20€

Číslo položky: 59



Jana Bartosiewiczová: Pole s levanduľou - pocta Ann Blockley

Rok: 2019
Technika: Akvarel
Rozmery: 23 x 33 cm
Predbežná cena: 90€

Číslo položky: 60

Zoznam vystavovaných diel



Eva Nevická: Kvet 1

Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozmery: 40cm x 60cm
Predbežná cena: 120€

Číslo položky: 61



Eva Nevická: Kvet 2

Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozmery: 40cm x 60cm
Predbežná cena: 120€

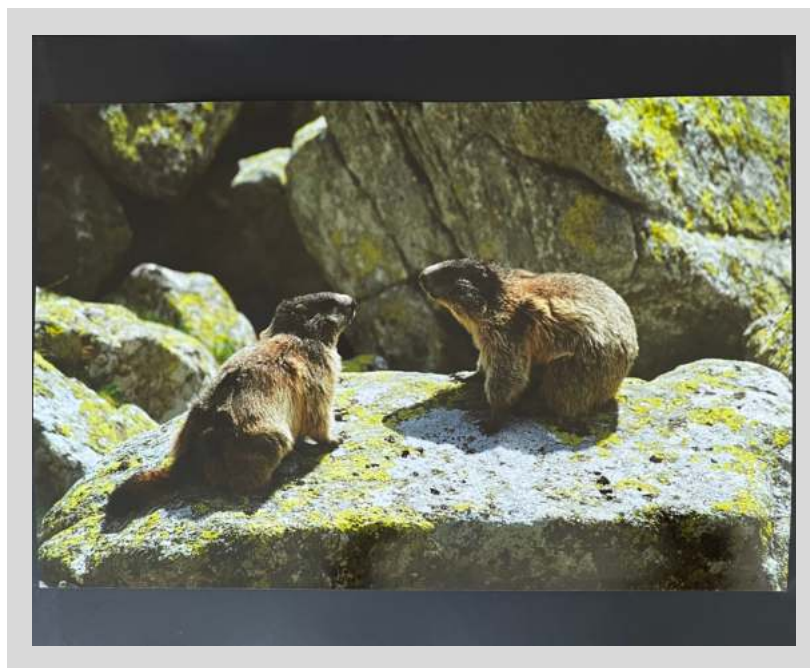
Číslo položky: 62



Eva Nevická: Abstrakt

Rok: 2015
Technika: Akryl
Rozmery: 40cm x 60cm
Predbežná cena: 120€

Číslo položky: 63



Vierka Poláková: Kamaráti

Rok: 2010
Technika: Analogová zrkadlovka Canon
Rozmery: 70cm x 45cm
Predbežná cena: 35€

Číslo položky: 64

Zoznam autorov

*"Pravé umenie je vždy forma dôkladnosti - v tom sa podobá vede.
Je vždy problémom tvrdej úprimnosti - v tom sa podobá etike..."*

Pavol Strauss, slovenský filozof, lekár a spisovateľ (1912-1994)

Ali Amiri

Young medical doctor who enjoys art and whenever he can he tries to do some drawing or painting. He believes that the combination of good music and art is among the best ways to sooth the mood. (Mladý lekár, ktorého baví umenie a kedykoľvek môže, snaží sa kresliť alebo maľovať. Verí, že spojenie dobrej hudby a umenia patrí medzi najlepšie spôsoby na zlepšenie nálady).

Jana Bartosiewiczová

Pôsobila ako vysokoškolská učiteľka, prekladateľka antickej literatúry, 22 rokov pracovala v diplomacii. Po odchode do dôchodku v roku 2016 sa opäť vrátila k svojej detskej záľube - výtvarnej tvorbe. Maľuje akrylom, pastelom, ale najobľúbenejším médiom je akvarel – pre jeho priehľadnosť, prekvapivé efekty a krásu skrytú vo farbách zriedených kvapkami vody. Od roku 2020 je členkou Ateliéru neprofesionálnych umelcov.

Heorhii Bastanzhyan

Kreslenie je preňho dôležitý spôsob vyjadrenia pocitov a jeho vnútorného sveta. Heorhii kreslí skoro od narodenia. To, čo vidíte teraz, je vyjadrením jeho skúseností a pocitov z prvých dvoch mesiacov vojny na Ukrajine. Rodina musela utiecť z Charkova, ísť autom cez celú Ukrajinu, a potom si budovať nový život v inej krajine, čo je pre 12 ročného chlapca určite veľká výzva.

Ljuba Bachárová

Vedecká pracovníčka, lekárka, vysokoškolská učiteľka a organizátorka medzinárodných letných škôl IRIS (International Research Interdisciplinary Schools). Od mladosti sa vo voľnom čase venuje maľovaniu. V jej tvorbe prevažujú krajinky, z techník používa hlavne akvarel, pastel a temperu. Zachytáva momenty každodenného života spolu s ich náladou, poetikou a atmosférou, akvarel je pre to optimálne médium vzhľadom na jeho transparentnosť a fluiditu. Obrazy vyžarujú pokoj a pohodu každodenných, inak pominuteľných momentov.

"Pri rozhodnutí poskytnúť obrazy a pri ich výbere som myslela intenzívne na mojich kolegov - priateľov z Ukrajiny, ktorí teraz riešia zásadné životne dôležité situácie, ale stále pokračujú vo výskume a vzdelávacích aktivitách, za čo im patrí môj hlboký obdiv a podpora."

Júlia Haľamová

Pracovala ako umelecká strihačka kostýmov v SND, paličkovaniu sa venuje 15 rokov.

Zuzana Jurkovičová

Už desať rokov maľuje vo voľnom čase a v ateliéri akademickej maliarky, najčastejšie olejovými, v poslednom čase aj akvarelovými farbami.

Jordan Kolarov

Emeritný profesor Univerzity Komenského v odbore biochémia. Vášnivý amatérsky fotograf, mal niekoľko samostatných výstav v Bratislave a Banskej Bystrici.

Milada Lengyelová

Vyštudovaná právnička, venovala sa obchodnému právu.

Maľovať začala v roku 2005, kedy odišla do dôchodku. Inšpiráciu hľadá najmä v prírode, ale aj v bežných ľudských činnostiach. Jej obľúbenou technikou je suchý pastel, venuje sa tiež maľbe akrylom a akvarelom. *„Krajší svet nehladá, ale chcem to pekné v našom živote vidieť svojimi očami a pocitmi“*. Je členkou Ateliéru neprofesionálnych výtvarníkov.

Rudolf Masný

Maľuje od detstva. Dvere do sveta obrazov mu otvoril starý otec, učiteľ z Banskej Štiavnice. Navštevoval LŠU, kreslil aj popri štúdiu architektúry na VŠ. Rád sa hrá s farbami a pocitmi, ktoré vyvolávajú. Za tie roky vyskúšal množstvo techník, v poslednom čase najradšej maľuje akrylom na plátno.

Eva Nevická

Svoj profesionálny život zasvätila medicíne – ako uznávaná odborníčka pre prevenciu a liečbu tuberkulózy a primárka Detskej pľúcnej kliniky v Podunajských Biskupiciach. Až ako seniorka sa začala venovať svojej vášni, výtvarnému umeniu. Maľbe akrylom, koláži a kombinovaným technikám sa venuje od roku 2008. Pravidelne vystavuje, buď samostatne alebo s členmi Ateliéru neprofesionálnych výtvarníkov. V roku 2019 reprezentovala slovenských seniorov na výstave v Európskom parlamente v Bruseli, v rámci podujatia „**What´s old anyway? Staying creative after retirement**“.

Táňa Pifková

Architektka, ktorá sa rada pozerá na svet cez objektív fotoaparátu a sem-tam stisne spúšť v pravý okamih.

Eva „Kara“ Pifková

Vyštudovala animovanú tvorbu, už 5 rokov najradšej maľuje akvarelom.

Viera Pischová

Počas pracovného procesu pôsobila ako andragogička v rôznych vedúcich funkciách v oblasti ľudských zdrojov, od roku 2012 je na dôchodku. Maľbe olejom, akrylom a temperou sa venuje od roku 2012. Je členkou Ateliéru neprofesionálnych umelcov, s ktorým pravidelne vystavuje.

Viera Poláková

"Fotografiu ako dielo som vnímala už ako dieťa, keď sa u nás doma povalovali čiernobiele fotografie všade po dome. Otec amatérsky fotil a vyznal sa dobre aj vo fototechnike. Keď som si zo svojej prvej brigády kúpila fotoaparát, uvedomila som si, že ma fotografia asi vážne zaujíma. Neskôr ma uchvátili aj hory a tak som našla svoju lásku v symbióze hôr a obrazov. Fotografia svištov, ktorú venujem, vznikla ako momentka v prekrásnej tatranskej prírode. Verím, že svište pohľadia dušu ľudí, ktorí boli nútení utiecť zo svojich domovov."

Eva Potfajová

Akademická sochárka, ktorá sa okrem sklennej plastiky a reštaurovaniu a tvorbe vitráží venuje aj počítačovej grafike, fotografii a príležitostne aj maľbe.

Martina Sádovská

Pracuje v banke a rada šije pre radosť. *"Tak ako kreatívna činnosť pomáha každému z nás v každodenných povinnostiach, dúfame, že svojou troškou dokáže pomôcť aj ľuďom na Ukrajine v tých najťažších časoch."*

Slavo Solovic

Producent, aranžér, skladateľ, huslista, autor filmovej a divadelnej hudby. *"Na každom vytvorenom diele záleží, krásne veci môžu pomôcť k prevahe dobra nad zlom."*

Viliam Solovic

Študent odboru fotografický dizajn, Škola umeleckého priemyslu Jozefa Vydru.

Fedor Šimko

Lekár, vysokoškolský profesor, vedec, umelec a vášnivý športový rybár. *"Fotím a maľujem pre radosť svoju alebo tých, ktorým dielko venujem."*

Pawla Šoltisová

Výtvarníčka, grafická dizajnérka a pedagogička na strednej umeleckej škole. Vo svojej voľnej tvorbe spája rôzne techniky a kreatívne postupy - kaligrafiu, maľbu, grafické techniky, koláž a asambláž. Tvorí inscenované zátišia a tzv. scrapbooky, knihy intuitívnych koláží a montáží. Vystavuje na Slovensku i v zahraničí. V rámci Ateliéru Amulet lektoruje výtvarné kurzy a kaligrafiu.

Silvia Wernerová

Po skončení profesionálnej práce v oblasti zahraničného obchodu v roku 2005 sa začala venovať maľovaniu. Maľovanie tlmilo životný prechod z intenzívneho obchodného života do sveta emócií a príjemných pocitov z maliarskej tvorby. Náhodné zoznámenie sa s enkaustickou tvorbou spôsobilo, že často využíva príležitosť prejavu svoje pocity a nálady práve touto technikou. Od mája 2022 je členkou Ateliéru neprofesionálnych výtvarníkov.

Karol Weisslechner

Vedie ateliér S M L_XL, Kov a šperk na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Je absolventom architektúry, no v súčasnosti sa okrem interiérovej tvorby primárne venuje umeleckému šperku, kresbe, maľbe a objektu. Vystavuje doma i v zahraničí a jeho diela sú zastúpené v slovenských aj svetových galériách.